

Buenos Aires: Verano 2011

¡Como siempre, le ofrecemos los mejores espectáculos...!



Multiteatro

¡Sabía que algún día iban a volver...!

BRUJAS: Veinte años después de su estreno en Mar del Plata, vuelve a abrir el telón la comedia de mayor éxito del teatro en la Argentina. Con la incorporación de **Leonor Benedetto** en lugar de la queridísima y por siempre recordada Susana Campos, y el elenco original, integrado por **Nora Cárpena, Thelma Biral, Moria Casán y Graciela Dufau**. Un texto original de Santiago Moncada en versión y dirección de **Luis Agustoni**.



Multiteatro

¡Parodia y humor negro...!

LA MUJER DEL ALERGISTA: Una comedia de humor negro que parodia las relaciones íntimas de una familia de la alta burguesía norteamericana. Escrita por el genial Charles Busch, llega a Buenos Aires la obra que fue un gran éxito en la escena del off-Broadway. Casada con un médico alergista y filántropo, con hijos ya grandes, sufriendo la pérdida reciente de su adorada psicóloga y con una madre que la saca de sus casillas, Maggi Taub está inmersa en una profunda crisis existencial. Lo único que logra sacarla de su letargo es la reaparición de una fascinante, y algo misteriosa, amiga de la infancia. Protagonizada por **Mirta Busnelli y Georgina Barbarossa**, y acompañados por **Antonio Ugo, María José Gabin y Martín Slipak**. Dirección: **Alejandra Ciurlanti**.



Multiteatro

¡Trastornos obsesivo-compulsivos...!

TOC-TOC: La comedia más obsesiva y divertida de todas, del reconocido autor francés Laurent Baffie, se estrena en la calle Corrientes. Seis personajes que padecen trastornos obsesivo-compulsivos (TOC) se encontrarán y se conocerán en la sala de espera de un afamado psiquiatra con el fin de solucionar sus problemas. El psiquiatra nunca acudirá a la terapia y serán ellos los que tengan que llegar a sus propias conclusiones. **Mauricio Dayub, María Fiorentino, Daniel Casablanca, Melina Petriella, Gimena Riestra y Diego Gentile** estarán bajo la dirección de **Lia Jelín**.



Multiteatro

Teatro de autor nacional

VUELO A CAPISTRANO: A partir de la anécdota de la migración de las golondrinas desde Caleta Olivia hasta San Juan de Capistrano (Estados Unidos), la última obra del prestigioso autor argentino **Carlos Gorostiza** relata los deseos profundos y sutiles de un pintor y su relación con su mujer y su ex. **Daniel Fanego, Emilia Mazer y María Ibarreta** interpretan los tres personajes de esta comedia dramática, que cuenta con la profundidad de la pluma del reconocido autor y la mano maestra en la dirección de **Agustín Alezzo**.

Sr. ESPECTADOR: Por un mejor servicio en esta sala, la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales le recomienda que haga llegar sus sugerencias o quejas a: Sr. Gerente Teatro, Tucumán 929 C1049AAS - Capital Federal. Aplausos: Av. Corrientes 1283 - Capital Federal - Redacción: redaccion@multiteatro.com.ar - Corrección: gastonrodriguez2@yahoo.com.ar - Diseño Gráfico: ghdpsn@yahoo.com.ar

Aplausos

www.multiteatro.com.ar

AÑO 8 | N° 51 | 11

Mar del Plata, "Capital del Espectáculo"

¿Quién le puso ese título?

Indiscutiblemente, quien haya bautizado así a la ciudad de Mar del Plata, hace varias décadas, *la tenía muy clara*. El balneario emblemático y con mayor penetración en el imaginario popular argentino también tuvo la virtud de ser el único del mundo en conjugar playa y teatro en su oferta veraniega. Muchas veces se ha dicho – y es totalmente cierto – que este fenómeno de que tanta gente deje la arena por la tarde para trasladarse a una butaca de teatro por la noche sólo ocurre aquí, donde cualquier turista argentino tiene incorporado a su rutina de vacaciones estivales asistir a algún espectáculo. Las mismas producciones que pueden verse en Capital Federal o en las giras que recorren el país conviven hoy sobre los escenarios marplatenses. Para que eso ocurra, Mar del Plata es la ciudad que ostenta la mayor renovación o construcción de ámbitos teatrales, tal vez, del mundo.

No sería justo obviar que el insulso show mediático que se renueva temporada tras temporada también tiene su espacio en esta ciudad, claro que en estos casos, con fechas de vencimiento más cercanas a las de un yogur.

El teatro, además de un movimiento económico que genera fuentes laborales, es una *pata* más de la cultura que, desde hace más de 200 años, con la fundación del Teatro de La Ranchería, goza de buena salud en el país.

Mar del Plata pretende lograr que nunca nadie pueda sustraerle el título del comienzo. Para eso somos muchos los que trabajamos en el invierno, mucho antes de subir las marquesinas al público y de que los medios se ocupen de "quién va primero".

Hasta el próximo encuentro,
Carlos Rottemberg



NUEVO TEATRO Bristol

Mar del Plata, ¡un mar de teatros...!

Sobre la calle Santa Fe se inauguró un nuevo teatro llamado Bristol, nombre que remite de inmediato a la gran ciudad balnearia. Funciona en lo que hasta hace 23 años fue el teatro Astral, demolido por entonces para dar paso a una galería comercial. La nueva sala cuenta con todo lo necesario para el desarrollo de la actividad teatral, y brinda la mayor comodidad para el público y los actores.

Asimismo, en el mismo edificio, se realizó una puesta en valor de las tradicionales salas Lido y Neptuno, para atacar las necesidades que el paso del tiempo inevitablemente provocan.



Frente del renovado complejo teatral.

Un emprendimiento importante realizado gracias a la experiencia de la mano de obra local, ya acostumbrada a la creación de nuevos teatros.

Por nuestra parte, estamos orgullosos de haber podido forjar una empresa ciento por ciento nacional, que desde sus orígenes nunca dejó de apostar por el crecimiento propio, con miras a realizar un aporte sustancial a la vida teatral argentina.

MAR DEL PLATA: VERANO 2011

Como siempre, le ofrecemos...

¡LOS MEJORES ESPECTÁCULOS...!

Teatro Lido - "BARAKA"

¡Cuatro actuaciones de jerarquía...!

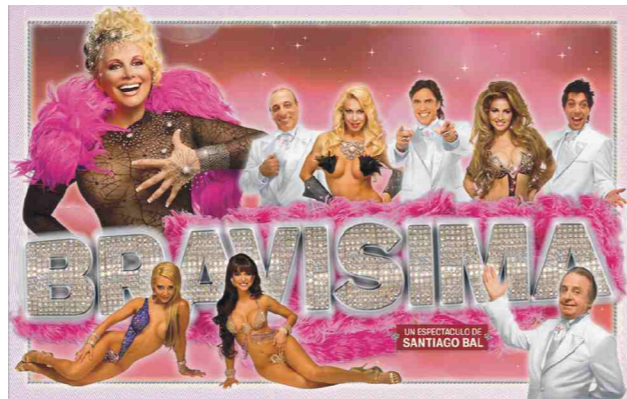
Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marralé continúan por segundo año consecutivo en Mar del Plata el exitoso recorrido por varios países de América y España. **Baraka**, de la autora **María Goos**, en versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino, es uno de los mayores éxitos teatrales de los últimos tiempos. Dirigidos por **Javier Daulte**, cuatro actores memorables y un texto impactante para disfrutar, pensar y, sobre todo, reírse mucho.



Teatro Atlas - "BRAVÍSIMA"

¡La gran Revista...!

La dupla conformada por el matrimonio de **Carmen Barbieri y Santiago Bal**, cabeza de compañía y director, respectivamente, es la única que presenta una propuesta del género, y que se ganó un lugar preponderante en el verano. Es, sin dudas, una de las atracciones de la temporada. Por tercer año consecutivo, la clásica revista, en esta oportunidad titulada **Bravísima**, se instala como el espectáculo que abre el telón del verano. Un show impactante que reúne un gran despliegue de producción, humor, vedettes, coreografías y bailarinas. Diariamente, Teatro Atlas.



Teatro Neptuno - "CARNAVAL"

Pasión del Norte

Una divertida ceremonia de música, humor y teatro. Un gran festejo con el talento de dos de los grupos más importantes de la música folclórica argentina: **Los Nocheros** y **Los Tekis**, que inician la fiesta de la que serán protagonistas. De esta manera buscarán recrear el espíritu alegre y festivo del carnaval norteno, reivindicando las costumbres, la tradición y la cultura que respiran auténtica identidad. Los Nocheros y Los Tekis, antes de que el carnaval termine, subirán al escenario refaccionado del Teatro Neptuno, tocando y bailando desenfadadamente.



Teatro Corrientes - "EL GRAN BURLESQUE"

¡Un music hall exquisito...!

María Martha Serra Lima y Juan Carlos Calabró son dos grandes referentes, cada uno en su rubro, de la escena nacional, que el público acompaña desde hace mucho tiempo. Las canciones de María Martha que sonarán eternamente más el sano humor familiar que caracteriza a Calabró son las claves de esta propuesta que cuenta, además, con una compañía integrada por artistas de primerísimo nivel. El aclamado bailarín **Hernán Piquín**, la simpatía de **Iliana Calabró**, todo el humor de **Anita Martínez** y **Carlos Sánchez**, las imitaciones de **Fátima Flores**, completan un espectáculo que se presenta en el Teatro Corrientes.



Teatro Bristol - "LA CÁTEDRA DEL MACHO"

¡Un sex symbol en la Ciudad Feliz...!

Todo el histrionismo y el desparpajo de este reconocido actor de radio, teatro y televisión se despliegan en un espectáculo de humor. Una clase magistral sobre las distintas maneras de comportarse para lograr ser un "verdadero macho". El show de **Coco Sily** sorprende a los seguidores de la cátedra con más ocurrencias y la participación especial de nuevos adeptos en su reciente temporada en Mar del Plata, que se presentará nuevamente en la Ciudad Feliz.



Teatro Mar del Plata - "LOS REYES DE LA RISA"

¡El encuentro más extraordinario...!

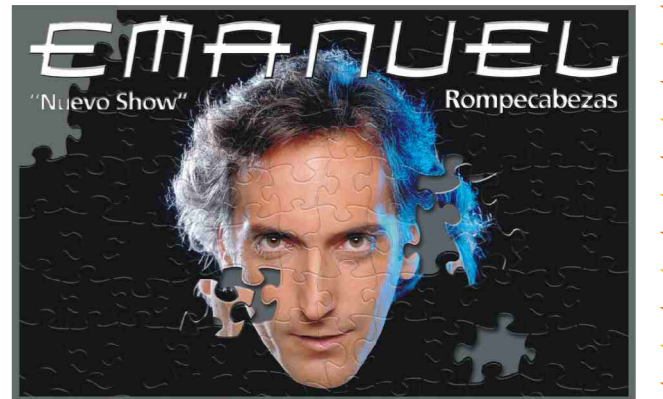
Uno de los éxitos más grandes de la temporada porteña llega al Teatro Mar del Plata. Una fórmula infalible, un dúo extraordinario en escena para recrear una divertida comedia de Neil Simon. **Alfredo Alcón y Guillermo Francella** en **Los Reyes de la Risa**, un espectáculo de los más esperados por el público y la crítica. Acompañados por **Peto Menahem** y dirigidos por **Daniel Veronese**, se presentan diariamente. Un lujo para la escena marplatense que se convertirá en uno de los sucesos del verano.



Teatro Bristol - "ROMPECABEZAS"

¡La magia de Emanuel...!

Un espectáculo absolutamente original para la cartelera de Mar del Plata, con una producción totalmente renovada de verdadero nivel internacional basada en la magia y las grandes ilusiones. **Emanuel** es, sin dudas, el mago e ilusionista más reconocido del país y uno de los más importantes de Sudamérica. Escapismos, levitaciones, desapariciones, participación activa del público, mucho humor e impresionantes efectos especiales hacen que *la magia de Emanuel* sea una gran opción para toda la familia. Se presenta en el nuevo Teatro Bristol.



Teatro América - "SIN CODIFICAR"

¡Un espectáculo para toda la familia...!

De la pantalla de América TV llega al teatro en vivo y en directo toda la locura que domingo tras domingo muestran **Diego Korol** y su troupe encabezada por **Yayo**, acompañados por **Pichu, Las Xipolitakis, Peter, Marcelo, Sofía y Romina**. Los personajes más delirantes: ¡¡Roque Fort y sus desopilantes pretensiones, el Cantante Enmascarado interpretando canciones de otros idiomas en castellano, el delirio sin fin de las Mellizas Griegas, el debut de Peter de Polvorines, el humor "inglés" de Los Rebos y El Baile del Cuadrado!! Un espectáculo divertidísimo en el teatro América.



Teatro Lido - "YO AMO A MI MAESTRA NORMAL"

¡Una notable interpretación...!

Juan Pablo Geretto en un espectáculo lleno de humor con un personaje de lo más entrañable. **Yo amo a mi maestra normal** es una representación de quien podría ser la persona más influyente en nuestra formación como seres humanos: *la maestra*. Un texto que no busca juzgar, ni tomar partido, ni rendir homenaje hacia lo que fue, sino invitar a recordar una parte de nuestras vidas: nuestra educación y una forma de educar que ha atravesado generaciones casi de manera intacta hasta hoy. Se presenta diariamente en el Teatro Lido.

